

## **Regulamin przeglądu twórczości profesjonalnej i amatorskiej w ramach Bakariady 6 pt. „Śladami historii Wrocławia”**

### **§1 Organizator i informacje o RODO**

1. Organizatorem konkursu o nazwie „Śladami historii Wrocławia” jest Centrum Kultury i Edukacji „Bakara” Spółdzielni Mieszkaniowej Metalowiec.
2. Adres organizatora: ul. Różana 4-6, 53-226 Wrocław.
3. Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat konkursu: Weronika Kwaczyńska, telefon: (71) 363-24-55 lub (71) 332-93-10
4. Administratorem danych osobowych autorów prac plastycznych zgłoszonych do konkursu pozostaje Centrum Kultury i Edukacji „Bakara” Spółdzielni Mieszkaniowej Metalowiec.
  1. Dane nie będą przekazywane osobom i podmiotom trzecim.
  2. Wszystkie dane są własnością ich właścicieli i w każdej chwili mogą oni poprosić o ich usunięcie.
  3. Pozyskane informacje zostaną wykorzystane tylko do działań związanych z konkursem np. zaproszenie autorów na galę wręczenia nagród itp.

### **§2 Założenia organizacyjne**

1. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie – dzieci w wieku 6-13 lat, które mogą wziąć udział za zgodą rodzica lub opiekuna oraz młodzież 14-17 lat za zgodą rodzica lub opiekuna i osoby dorosłe. Uczestnikami konkursu muszą być osoby mieszkające, pracujące lub tworzące na terenie Wrocławia i w okolicy. Zgłoszenie pracy wiąże się ze zgodą na wykorzystanie wizerunku (podczas fotograficznego dokumentowania wydarzeń) oraz publikację dzieła wraz z podaniem nazwiska autora np. na stronie www organizatora.
2. Prace do konkursu można przysyłać w kategoriach:
  1. Dzieci w wieku 6-13 lat: plastyka, fotografia.
  2. Młodzież w wieku 14-17 lat oraz dorośli: malarstwo i rysunek, rękodzieło, poezja, fotografia
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, nie przedstawianymi w innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.
5. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę i tylko w jednej kategorii.
6. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage) lub w wybranym graficznym programie komputerowym.
7. Uczestnik zgłaszając pracę oświadcza, że jest jej autorem, a praca nie narusza praw własności osób trzecich (nie jest plagiatem).

### **§3 Zgłoszenie konkursowe**

1. Każda zgłoszona praca musi być opisana wg następującego wzoru:
  1. imię i nazwisko,
  2. wiek,
  3. numer telefonu,
  4. adres e-mail
  5. tytuł pracy i jej krótki opis (technika wykonania, koncepcja).
2. W przypadku prac nadsyłanych przez autorów niepełnoletnich prosimy o podanie danych rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Prace należy nadsyłać w formie zdjęć w formacie JPG, PNG lub BMP. Poezję prosimy przesyłać w formacie DOC, DOCX, RTF, ODT, TXT, PDF. Z autorami konkursu skontaktujemy się w sprawie dostarczenia oryginalnych prac na wystawę.
4. Tematyka prac powinna być ściśle związana z ideą konkursu czyli „Śladami historii Wrocławia”.
5. Jedynym sposobem przesłania pracy konkursowej jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://www.bakara.pl/zgloszenie-na-przeglad-bakariada-6>
6. Prace nie spełniające powyższych zasad nie wezmą udziału w konkursie.
7. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.

### **§4 Ocena prac konkursowych**

1. Prace należy składać w nieprzekraczalnym terminie od 15 lipca do 14 października 2024 poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.bakara.pl](http://www.bakara.pl), o którym mowa w §3 pkt. 5.
2. W przypadku przesłania przez uczestników konkursu większej liczby prac niż zostało to określone w regulaminie, komisja zastrzega sobie prawo do wyboru jednej pracy konkursowej podlegającej ocenie wg. kolejności zgłoszeń. Pozostałe prace nie będą brane pod uwagę.
3. Prace dostarczane po wyznaczonym przez organizatora terminie lub wykonane niezgodnie z zasadami zawartymi w niniejszym regulaminie nie będą oceniane.
4. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatora. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
  1. zgodność pracy z tematem,
  2. jakość wykonania,
  3. oryginalność i pomysłowość,
  4. walory artystyczne takie, jak kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania,
  5. stopień trudności wykonania.
5. Komisja oceniająca prace zbierze się po 14 października i oceni oryginalne prace dostarczone przez autorów we wskazane przez organizatora miejsce.

6. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej.
7. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nieodwołalne.

### **§5 Ogłoszenie wyników konkursu**

1. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w listopadzie 2024 podczas gali konkursowej w ramach Bakariady 6.
2. Lista nagrodzonych i wyróżnionych osób wraz z prezentacją ich dzieł zostanie opublikowana na stronie internetowej organizatora konkursu.
3. Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie i mailowo o wynikach konkursu.
4. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe będą prezentowane na wystawie pokonkursowej podczas uroczystej gali w ramach Bakariady 6.

### **§6 Nagrody główne**

1. Organizator konkursu przyzna w każdej z wymienionych w regulaminie kategorii trzy nagrody główne za trzy pierwsze miejsca.
2. Organizator konkursu przyzna jedną nagrodę specjalną Grand-Prix Bakariady 6 dla jednej szczególnie wyróżniającej się pracy.
3. Organizator zastrzega sobie wręczenie większej liczby wyróżnień w przypadku wysokiego poziomu artystycznego konkursu.
4. Wszyscy laureaci wraz z opiekunami zostaną zaproszeni na uroczysty wernisaż wystawy pokonkursowej, który odbędzie się w siedzibie organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie zmianę terminu ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.

### **§7 Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do konkursu powstałe bez winy organizatora.
3. Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu. Koszty przejazdu do miejsca odebrania nagrody również nie obciążają organizatora.
4. W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do konkursu.
6. Ewentualne spory między organizatorem a uczestnikiem konkursu zostaną rozstrzygnięte polubownie.

**Regulamin obowiązuje od dnia 15.07.2024 r.**